

МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

Хор «ЛИРА»



РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ:

Основы хорового пения

Вторник: 14.00-15.30

Весёлые голоса

Пятница: 14.00-15.30

Изучение теории и истории музыки

Вторник, четверг: 15.40-16.25

Обучение игре на фортепиано

- 1 учебный час 1 раз в неделю

ДЛЯ ДЕТЕЙ 7-10 ЛЕТ



Программы: «Основы хорового пения», «Веселые голоса»

Педагог: Дмитриева Эльви Яковлевна.

Концертмейстер: Мкртчян Арменуи Корюновна

Обучение хоровому пению способствует укреплению здоровья ребенка, развитию творческого потенциала, артистизма, эмоциональному раскрепощению и играет важную роль в его музыкально-эстетическом воспитании.

Изучение теории и истории музыки

Программа: «Теория и история музыки»

Педагог: Никитина Полина Константиновна.

Программа сочетает в себе две дисциплины: «сольфеджио» и «музыкальную литературу». Она основана на взаимопроникновении и тесной связи с другими музыкальными предметами.



Обучение игре на фортепиано

Программы: «Музыкальная азбука», «Чтение хоровых партитур»

Педагоги:

Лалаева Татьяна Наумовна, Манвелян Людмила Филипповна, Ямщикова Ольга Николаевна.

Одна из особенностей обучения игре на фортепиано – это интенсивное развитие разнонаправленных возможностей ребенка. Главное отличие данных программ от программы ДМШ в том, что набор детей осуществляется в первую очередь на основании их желания обучаться игре на фортепиано, а не на наличии музыкальных способностей.



Педагоги студии

Среди педагогов студии есть обладатели почётной грамоты Минобрнауки РФ, звания «Почетный работник общего образования РФ». Все педагоги имеют высшее образование, большой педагогический стаж, первую и высшую квалификационные категории, а также являются победителями районных и городских конкурсов педагогического мастерства.

